



Die KUNSTHALLE MARCEL DUCHAMP ist eingeladen das INSTITUT MATHILDENHÖHE DARMSTADT während seiner Renovierung zu ersetzen. Vom 21. April bis 3 November 2013 zeigt sie:

LA BROYEUSE DE CHOCOLAT

Eine Ausstellung von Caroline Bachmann & Stefan Banz

Kuratiert von Ralf Beil

Auf dem Freigelände des Institut Mathildenhöhe Darmstadt

21. April bis 3. November 2013

Geöffnet von Montag bis Sonntag rund um die Uhr

Das kleinste Museum der Welt ist zu Gast auf der Mathildenhöhe Darmstadt: Den ganzen Sommer über zeigt die gerade einmal einen halben Kubikmeter grosse Kunsthalle Marcel Duchamp vor dem wegen Sanierung geschlossenen Ausstellungsgebäude eine hochkarätige Themenausstellung, konzipiert von den Erfindern und Betreibern der Kunsthalle Marcel Duchamp: den Schweizer Künstlern Caroline Bachmann und Stefan Banz.

Erstmals wechselt die Kunsthalle, sonst im schweizerischen Cully am Genfer See beheimatet, ihren Standort. Zur Feier des 100-Jahr-Jubiläums von Duchamps *Broyeuse de chocolat* (Schokoladenreibe) präsentieren Caroline Bachmann und Stefan Banz bedeutende Werke nach Marcel Duchamp, Meret Oppenheim, Joseph Beuys, Dieter Roth, Ed Ruscha, Aldo Walker, Robert Gober, Vic Muniz und Sonja Alhäuser – im Miniaturformat, und deshalb umso eindrucksvoller.

Zur Ausstellung erscheint das (erste ausschliesslich der *Broyeuse de chocolat* gewidmete) Katalogbuch *La broyeuse de chocolat. Kunsthalle Marcel Duchamp at Mathildenhöhe Darmstadt*, herausgegeben von Caroline Bachmann, Stefan Banz und Ralf Beil. Mit Texten von Bradley Bailey, Stefan Banz, Ralf Beil, Martin R. Dean, Dalia Judovitz und Thomas Zaunschirm. Deutsch und Englisch, 336 Seiten, 14 x 10,5 cm, Hardcover, Kunsthalle Marcel Duchamp Nr. 9, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2013, € 20.

<http://www.akmd.ch> | <http://www.mathildenhoehe.eu>